



V CERTAMEN NACIONAL DE FLAUTA ANDALUCIA FLAUTA

Estepona, 27,28 y 29 Mayo 2010

1º Objeto

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de **ESTEPONA (Málaga)** en colaboración con las otras instituciones, convoca el **Premio “ANDALUCIA FLAUTA”** en su quinta edición, que tendrá lugar los días **27,28 y 29 de Mayo de 2010**.

El Acto Público de Presentación de los concursantes y el Jurado serán en la Casa de la Cultura de Estepona a las 10:30 horas, del viernes 27 realizándose a continuación el sorteo del Orden de Actuación, el cual será el mismo durante todo el Concurso.

La asistencia a este acto, es **obligatoria** para todos los participantes, que deberán acudir debidamente documentados (pasaporte, documento nacional de identidad, etc..) la no comparecencia a este acto, conlleva la exclusión del concurso.

Posteriormente se iniciara, La primera Fase Eliminatoria, Modalidad B siguiendo a continuación con la Modalidad A.

El jueves **27 de Mayo**, se celebrara una **cena oficial**, a la que están invitados, por parte de la organización, todos los participantes

Los acompañantes que lo deseen pueden retirar las invitaciones para asistir a la cena oficial. en el propio restaurante.

2º Horarios y Ensayos

ENSAYOS CON PIANO: la organización comunicará a los participantes el horario de ensayos con piano de los **días 27, 28y 29 de Mayo**. Esta información se les hará llegar con la debida antelación por correo electrónico y se hará pública en la web del Certamen <http://www.acequiacultural.es>

El horario de ensayos no se podrá alterar, dando prioridad en la elección del mismo a los participantes a medida que completen su inscripción.

CONCURSO: la Fase Eliminatoria Infantil B comenzará a continuación del Acto de Presentación y la Fase Eliminatoria Juvenil A será por la tarde, en horario establecido por la organización en relación al número de participantes. Dependiendo del número



de finalistas, el sábado **29** se celebran las dos finales primero la infantil y posteriormente la juvenil.

El certamen está abierto a músicos de cualquier nacionalidad que hayan Nacido en los años correspondientes a las siguientes categorías:

CATEGORÍAS	AÑOS NACIMIENTO
MODALIDAD B	Hasta 16 años
MODALIDAD A	17 - 23 años ambos inclusive

La edad debe entenderse la que se tiene antes del comienzo del concurso.

Las solicitudes de inscripción deberán presentarse en

PREMIO “ANDALUCIA FLAUTA 2010”

ALMINA EVENTOS SL.
Poblado Marinero local 44, 51001 CEUTA

hasta el **30 de Abril** de **2010**, debidamente cumplimentadas y firmadas, acompañando la siguiente documentación:

- 1.-Copia del DNI o Pasaporte del solicitante.
- 2.- Dos fotografías recientes de tamaño pasaporte, en cuyo reverso se consignará el nombre del participante.
3. -Referencias:

Se detallarán en un currículum vitae para permitir a la Dirección del Certamen el conocimiento de la preparación y Méritos artísticos y académicos del solicitante.

(De ser posible junto al soporte papel, enviarlo en soporte informático, formato Word)

En caso de que el aspirante seleccionado no pueda participar en el Premio, no podrá recobrar la referida cantidad.



4.-Indicar el repertorio que interpretará el/la aspirante en las pruebas:

Para la fase eliminatoria: Un movimiento de una obra barroca o clásica (concierto, suite, sonata) y una obra completa de libre elección.

Para la fase final: Una obra de libre elección completa y una obra completa elegida de la lista.

Los/las participantes de la modalidad B (hasta 16 años) también pueden optar para su fase final por una obra de la lista de la categoría A.

Los participantes mandarán dos copias de las obras a interpretar. (Se ruega no grapar las partituras)

5.- **El plazo** de entrega de toda la documentación, personalmente o por carta, terminará el día **30 de abril de 2010**. Si la Organización observase la falta de algún requisito podrá invitar al interesado para que lo complete en plazo máximo de cuatro días, quedando excluido en caso de incumplimiento.

Analizada toda la documentación anterior, se seleccionara una máximo de **25 participantes**, a los que se le comunicara su aceptación y tendrán que formalizar el abono de la inscripción y enviar el correspondiente justificante de haber abonado 75 Euros en la cuenta: 2100 1835 18 0200040156, en concepto de derechos de inscripción.

En el justificante deberá aparecer, Premio Andalucía Flauta, el nombre del participante, y la modalidad en que concurra.

La documentación se remitirá a la siguiente dirección:

PREMIO “ANDALUCIA FLAUTA 2010”

Poblado Marinero local 44, 51001 CEUTA

Secretaria del Premio

Teléfonos. 609170 518

Correo Electrónico: alminacultural@yahoo.es www.alminaeventos.es

ADMISIÓN: Se realizará por riguroso orden de recepción de la documentación, otorgando correlativamente un número a cada participante hasta llegar al máximo.

4ª Obligaciones

Por el hecho de su admisión al Premio, los aspirantes quedan obligados a participar en la totalidad de las pruebas establecidas, en las fechas y horarios que el Jurado



determine dentro de las que se señalan para la celebración del Premio. La inasistencia a alguna de las pruebas determinará la eliminación del aspirante.

Igualmente se comprometen, los participantes ganadores, a participar en las actuaciones que figuran como complementos a los premios otorgados.

Los participantes otorgan a la organización, el derecho para grabar y retransmitir las distintas fases del concurso.

Correrán por parte del participante los gastos de desplazamiento y alojamiento. Por parte de la Organización se facilitará información sobre instalaciones hoteleras y sobre el acceso a la localidad, así como tradiciones, infraestructuras, etc.

5ª Jurado

El Jurado, presidido por [Wéndela-Claire Van Swol](#), flautista, estará formado por personas de reconocido prestigio profesional en el mundo de la Música y designadas por la Organización, quien comunicará a los concursantes inscritos su composición durante la Ceremonia de Presentación del Certamen.

Jurado será designado por la Organización del Premio y estará formado por flautistas de reconocido prestigio profesional.

Terminadas las pruebas del Certamen, el Jurado decidirá el otorgamiento de los premios, pudiendo declarar desiertos los que estime oportunos.

En todo caso, las resoluciones del mismo son inapelables, quedando facultado para resolver todas las cuestiones que no estuvieran expresamente previstas en estas bases.

El Jurado podrá dar por finalizada la actuación de los concursantes, si así lo estimase conveniente, antes de la finalización de las obras.

Los miembros del Jurado no pueden tener o haber tenido vinculación docente, al menos en los dos últimos años, con ninguno de los concursantes.

La Organización presentará a cada uno de los miembros del Jurado, el listado provisional de admitidos para solicitarle si en algunos de ellos, concurre la incompatibilidad reflejada en el párrafo anterior.

La organización comunicará a los concursantes inscritos la composición definitiva del Jurado con la debida antelación, antes del inicio del Certamen.

Las decisiones del Jurado serán inapelables.



6ª Pruebas

Se celebrarán dos fases en las que las obras o movimientos completos a interpretar no podrán superar el tiempo máximo establecido. Asimismo, la obra de libre elección será distinta al resto de las obras interpretadas por el concursante, tanto en la Eliminatoria como en la Final.

FASE ELIMINATORIA

Los concursantes interpretarán, sin sobrepasar los veinte minutos:

MODALIDAD B

Un movimiento de una obra clásica o barroca (suite, concierto, sonata)

Una obra de libre elección, pudiendo ser otra obra de la lista

MODALIDAD A

Un movimiento de una obra clásica o barroca (suite, concierto, sonata)

Una obra de libre elección, pudiendo ser otra obra de la lista

FASE FINAL

Duración máxima de 20 minutos para la modalidad B y 30 minutos para la modalidad A

Pasarán a esta fase, un máximo de cinco aspirantes, entre los mejores clasificados en la fase primera de cada categoría, que interpretarán:

MODALIDAD B

Una obra a elegir entre:

Cinco Piezas Breves

Siciliana

Sonatina

Madrigal

Mozart: Andante KV 315.

Sonatina Jovenívola

Ballade

Fantasia Pastoral Húngara Op. 26

J. Mouquet

G. Fauré

P.Jardányi

Ph. Gaubert

W. A. Mozart

A. Blanquer

C.Reinecke

F. Doppler

Una obra de libre elección

MODALIDAD A

Una obra a elegir entre:



Fantasia Op.79	G.Fauré
Cantabile et Presto	G.Enesco
Sonata	F. Poulenc
Sonata	S. Prokofiev
Sonatina	H. Dutilleux
Gran Polonesa	Th Boehm
Ballade	F.Martin
Gran Solo nº6	J. Demersseman

Una obra de libre elección

Si las obras sobrepasaran la duración máxima establecida, el jurado elegirá los movimientos a interpretar o cortará la interpretación mediante un aviso. Habrá un pianista acompañante profesional a disposición de los concursantes para la realización de las diferentes pruebas, corriendo los gastos de éste a cargo de la Organización.

En la hoja de inscripción deben de solicitar la intervención del pianista acompañante.

No obstante, el participante podrá presentar pianista acompañante propio, corriendo en este caso los gastos a su cargo y debiendo informar de esta circunstancia a la Organización al enviar el Boletín de inscripción para facilitar la confección del horario de ensayos.

7ª Premios

PREMIOS OFICIALES

MODALIDAD B:

Primer Premio, 600 Euros y Diploma.

Segundo Premio: 300 Euros y Diploma

MODALIDAD A

Primer Premio: 1.500 Euros y Diploma

Segundo Premio: 900 Euros y Diploma



PREMIOS ESPECIALES

Premio Promesa 2009

Al intérprete que más destaque por su relación edad / calidad:

Diploma y 300 Euros

Los premios no podrán otorgarse ex aequo.

La entrega de premios se hará una vez concluido el Certamen.

Todos los Premios están sujetos al régimen fiscal del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas o del Impuesto de la Renta de no Residentes, vigente en el momento del pago de los Premios

ACTUACIONES

El ganador del **Primer Premio, en MODALIDAD A**, participará en un concierto valorado en 600 Euros, a celebrar dentro de la Programación Musical de ACEQUIA MUSICA en la temporada **2010 –2011**.

DIPLOMAS

Los concursantes premiados recibirán un diploma que acredite su condición de ganadores.

Los concursantes que participen en la prueba final y no obtengan ningún premio recibirán un diploma que acredite su participación en dicha prueba.

Todos los participantes recibirán una certificación de su participación en el Certamen.

Las fechas, horario y lugar de celebración del Concurso están sujetos a posibles modificaciones.

9.- ENTIDADES COLABORADORAS

Ayuntamiento de Estepona (Málaga)

Asociación de Flautistas de Andalucía <http://www.flautaandalucia.org>

Diputación Provincial de Málaga



PREMIO “ANDALUCIA FLAUTA 2010”

HOJA DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES		DATOS DEL CENTRO
Nombre		Nombre del Centro
Apellidos		Dirección
DNI		Localidad y C.P.
Domicilio		E-MAIL:
Localidad y C. P.		Provincia
OBRAS A INTERPRETAR		
Fase eliminatoria:		Fase Final
Teléfono fijo	móvil	Fecha y lugar de Nacimiento
Fax		
¿Necesitas pianista acompañante? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">SÍ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">NO</div> </div> <p style="text-align: center;">Señale la opción que deseas.</p>		¿Vienes acompañado al Certamen? En caso afirmativo, cuantas personas te acompañan.....