

FLAUTA Y MUSICA

Revista de la Asociación de Flautistas de Andalucía

AÑO XII - NÚMERO 24
JUNIO 2007



Corrente III

Portada

Miguel Angel Bonhome

www.flautaandalucia.org
flautaandalucia@hotmail.com

I.S.S.N. 1136-3800
Dep. Legal SE-22-1996



CONTENIDO

Eduardo González-Barba Capote El Valor Didáctico del Ejemplo Musical en el Aprendizaje de la Flauta Travesera	2
Stefano Parrino Una Lección de Respiración Circular.....	5
Francisco Javier López Comentarios.....	7
Daniel Portillo La Flauta Travesera en el Flamenco.....	10
Antonio J. Berdonés. <i>HABLAMOS CON...</i> Abdel Karim, intérprete de ney árabe y Mayid Yavadí, intérprete de ney persa.....	12
Manuel Olmo Vadillo La Flauta Travesera en el Arte La Flauta Böhm.....	18

PATROCINADORES

<i>Burkart Flutes</i>	<i>Euomúsica Garijo</i>
<i>Burkart & Phelan Piccolos</i>	<i>Mancke</i>
<i>Casa Damas</i>	<i>Musicomanía</i>
<i>Ceamar</i>	<i>Rivera</i>
<i>Contreras</i>	<i>Silva Donaire</i>
<i>Dasí Flautas</i>	<i>Zöller & Lévy</i>

EDITA

Asociación de Flautistas de Andalucía.
C/ Baños, 48 E-41002 Sevilla

REDACCIÓN

Francisco Javier López R.

IMPRIME

Publicades Bahía (Cádiz)