

FLAUTA Y MÚSICA

Revista de la Asociación de Flautistas de
Andalucía

AÑO VII NÚMERO 14 JUNIO 2002

Colaboran



Visita nuestra Web

<http://www.zoom.es/~flautaandalucia>

[~ SE OBTIENE AL PULSAR LAS TECLAS Alt +126 del teclado numérico]

E-mail de la revista :

flautaymusica@mail.zoom.es

Manuel Ruiz Carrillo

Sobre la armonía del Jazz2

Marcial Picó Martínez

Análisis acústico de la flauta Böhm e
introducción a la "teoría complex" del profesor
Istvan Matuz (IV).....6

Con esta entrega concluye la ponencia presentada por el autor durante las Jornadas dedicadas a Theobald Böhm celebradas en el Conservatorio Superior de Música de Murcia en diciembre de 1994.

Hablamos con Antonio Arias.....15

En esta ocasión es Antonio Arias el personaje entrevistado. Asiduo colaborador de FLAUTA y MUSICA, nos cuenta sus opiniones sobre interpretación, enseñanza y en general el mundo de la música.

Otras secciones

Comentarios de Discos.....4

Conciertos y cursos21

Cursillos de Verano.....24

por Francisco Javier López

Pasatiempos por Manuel Olmo Vadillo.....24

Edita

Asociación de Flautistas de Andalucía.
C/ Baños, 48 E-41002 Sevilla

Redacción, diseño y maquetación

Francisco Javier López

Imprime

Gráficas Virgen de la Oliva, S.L. (Salteras).

Portada

Flauta emergente
marzo / 2002. Técnica Mixta
Manuel Ruiz Carrillo

I.S.S.N 1136-3800
Dep. legal: SE-22-1996

A F A

