

FLAUTA Y MÚSICA

Colaboran:

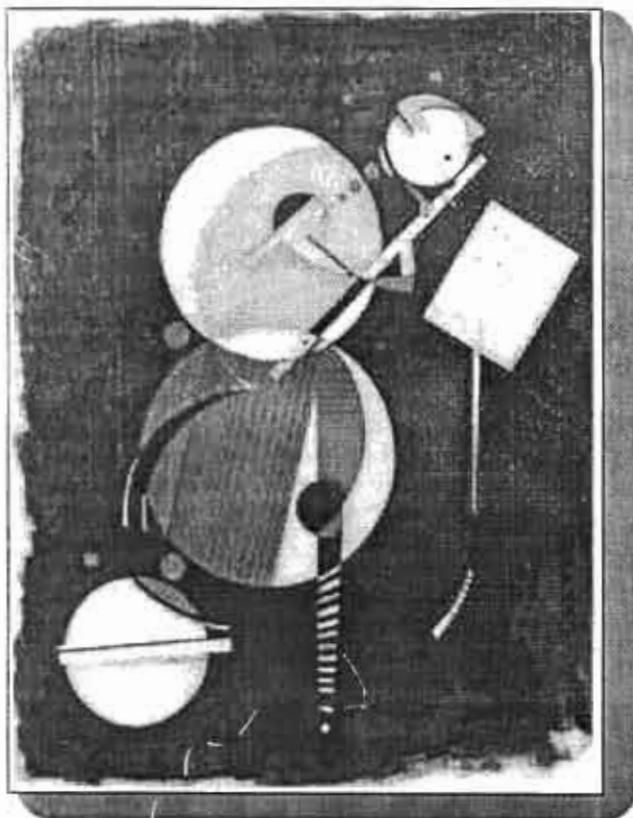
Manuel Ruiz Carrillo: El Jazz.....	2
Joaquín Gericó y Francisco Javier López: España entre el siglo XVIII y XIX.....	6
Antonio Arias-Gago del Molino: Comentarios.....	21
Manuel Olmo Vadillo: Pasatiempos.....	28

AÑO V NUM. 10 JUNIO 2000

Revista de la Asociación de Flautistas de
Andalucía

Otras secciones editoriales

Aniversarios.....	4
Rescatamos del pasado.....	19
Cursos de verano.....	26



Web: <http://www.zoom.es/usuarios/flautaandalucia/>

E-mail de la revista : flautaymusica@mail.zoom.es

Hace sólo un par de años nos dejaba para siempre Alain Marion, creandose un vacío únicamente justificado por su proyección en los excelentes discípulos que dejaba tras de sí y por su extensa carrera de intérprete.

En mayo de este final, o principio de milenio, otra triste despedida se abrió paso en el mundo de la flauta. Jean-Pierre Rampal, maestro de maestros. Quién no ha oído alguna vez su sonido característico y leído sus innumerables revisiones de las más variadas obras de todas las épocas posibles. Ediciones y grabaciones que han inmortalizado una personalidad musical de primerísimo orden.

Rampal no se ha marchado, queda entre nosotros para siempre, con su sonido de oro y sonrisa de flautista.

Edita

Asociación de Flautistas de Andalucía.
C/ Jesús Del Gran Poder, 49 E-41002 Sevilla

Redacción, diseño y maquetación

Francisco Javier López

Imprime

Gráficas Virgen de la Oliva, S.L. (Salteras).

Portada

FLAUTISTA MIRONIANO
MAY/2000. Técnica Mixta
Manuel Ruiz Carrillo

I.S.S.N 1136-3800

Dep. legal: SE-22-1996

A.F.A.

