

Nuestros Colaboradores

FLAUTA Y MÚSICA

AÑO IV NUM. 7 ENERO 1999
Revista de la Asociación de Flautistas de
Andalucía

Juan del Río Lumbreras: Repertorio discográfico.....	2
Antonio Arias-Gago del Molino: Condicionantes acústicas de la evolución la Flauta (I).....	4
Jim Lyman: Hablamos con... Lillian Burkart y Jim Phelan.....	8
Francisco Javier López: Cadencias. Evolución. análisis y elaboración.....	11
Manuel Olmo Vadillo: Pasatiempos.....	24

Otras secciones

III Jornadas sobre la Flauta Travesera.....	17
Comentarios.....	20
Aniversarios.....	22



El pasado mes de septiembre, una noticia nos conmovía: el fallecimiento, en agosto, del flautista francés Alain Marion, artista lo suficientemente conocido en todo el mundo, por sus numerosos conciertos, cursos internacionales, grabaciones y revisiones de obras editadas por la casa Billaudot de París.

Desde aquí queremos recordarle y rendirle nuestro humilde homenaje y reconocimiento por una vida entregada por entero al mundo de la flauta.

No vamos a establecer una semblanza del que fuera una de las mayores personalidades de la flauta durante los últimos tiempos, porque seguro que nos quedaríamos sólo en la periferia de lo esencial. Esto lo dejamos para quien, habiendo sido discípulo suyo, pueda reconstruir en base a entrañables recuerdos, su perfil más humano y artístico.

Seguro que para el próximo número podremos contar con tan apreciada aportación.

Portada

CAMPIÑA CORDOBESA.
noviembre / 1998. Acrílico sobre madera
Manuel Ruiz Carrillo

I.S.S.N 1136-3800
Dep. legal: SE-22-1996

A.F.A.



Edita

Asociación de Flautistas de Andalucía.
C/. Jesús Del Gran Poder, 49 E-41002 Sevilla

Redacción, diseño y maquetación

Francisco Javier López

Imprime

Gráficas Virgen de la Oliva, S.L. (Salleras).

<http://www.zoom.es/~flautaandalucia/home.html>

E-mail: flautaymusica@mail.zoom.es