

FLAUTA Y MUSICA

AÑO XVIII N° 35 ENERO 2013



Laura Herrera Tapia

La eficiencia en el estudio

Manuel Jesús Torres García

Apuntes básicos para abordar una Jam Session

Teresa Aledo Villodre

La flauta en la ópera Carmen, de G. Bizet

Cristina Montes Calvo

Mi pequeño homenaje flautístico

Antonio Arias Gago del Molino

Historias de la flauta: Reinecke, Karl Heinrich

Manuel Morales Fernández

John Gunn, un flautista de su tiempo

Eduardo González-Barba Capote

Reflexiones sobre la aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza de la flauta travesera

Paul Wetzger op.32, Vals y Polka, para dos flautas

Comentarios por Francisco Javier López 