

FLAUTA Y MUSICA

AÑO XVI N°31 ENERO 2011

MANUEL JESÚS TORRES GARCÍA

Navegando flautísticamente
a través del Jazz

IRENE MORATO ROJO

Aportación de los compositores
españoles al repertorio flautístico:
siglos XIX y XX

DANIEL PORTILLO MARTÍNEZ

La flauta en el flamenco:
técnicas básicas características

Carlos López Pardo

La motivación en el aula de flauta
travesera: factores que la deter-
minan y claves para incentivarla

AÍDA NARANJO MANTERO

El primer movimiento del
concierto para flauta y orquesta
de Carl Nielsen

EDUARDO GONZÁLEZ-BARBA C.

Didáctica aplicada a
la orquesta de flautas

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ R.

Comentarios

