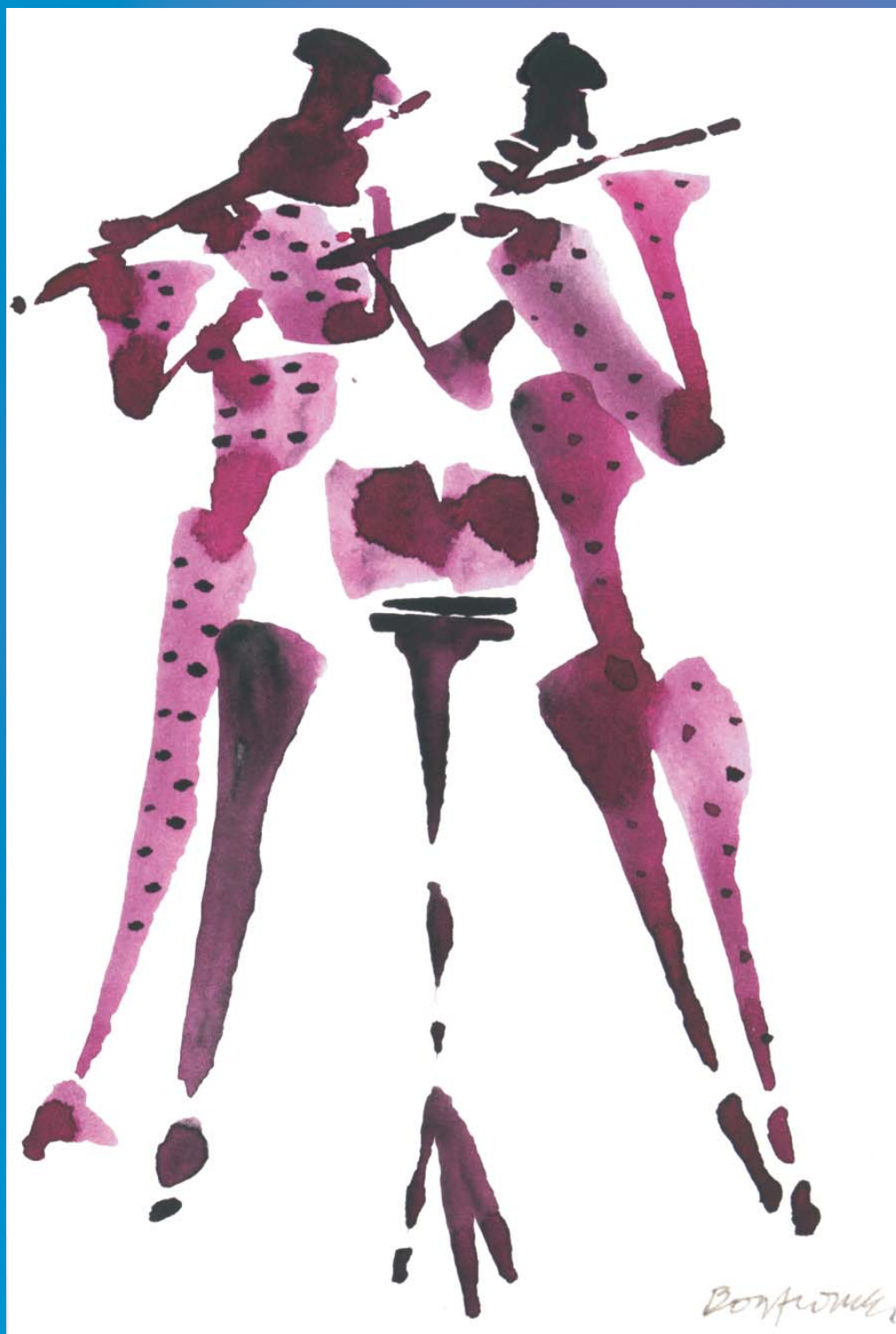


FLAUTA Y MUSICA

AÑO XII N° 23 ENERO 2007



Antonio Pérez

El rol de la clase
colectiva de flauta

Giovani Mendoza

Contribución a la biografía
de Juan José Tovar (1800c-873c)
autor del primer método
para flauta travesera
escrito en Venezuela.

Pilar Martínez y José Antonio Fernández

BFS 2006
International Convention.

Francisco Javier López

Los Conciertos de W.A. Mozart
Frente al público (II).

Roberto Casado

Plazas de profesores de flauta tra-
vesera en los conservatorios de
España.

Fernando Wilhelmi

Dúo de flautas: *Swing en La -34*

Manuel Olmo

La Flauta Travesera en
el Arte: Joyas de la
Iconografía de la Flauta Travesera
en España (II).