



EFEMÉRIDES

por Francisco Javier López

Hace 250 años (1754)

Nace el flautista alemán **Karl Keller** (1754-1855), primer flauta de la Capilla Real de Cassel. Además fue profesor de guitarra y de canto y colaboró con el constructor de flautas Buhner. Siete años después de Cassel será flautista de la Capilla de Stuttgart. Escribió un considerable número de obras para flauta de gran calidad, como conciertos con orquesta, dúos, polonesas y numerosas canciones.

- Se establece en Londres hasta 1769, el fabricante de flautas **Caleb Gedney** que construye instrumentos a los que añade tres llaves sobre la flauta de una llave existente y es el primero en construir flautas de seis llaves (1769).

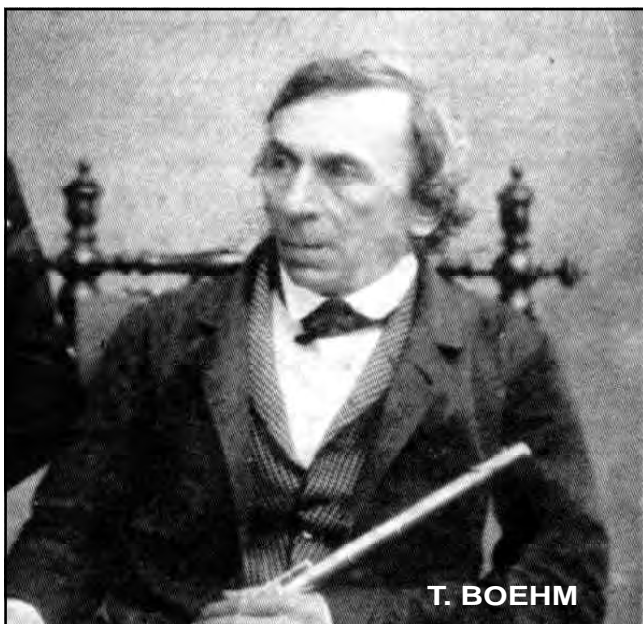
- **Johann George Tromlitz** (1726-1805) es nombrado flauta solista en la Leipzig´s Grosses Konzert, puesto que desempeñará durante dos años.

Hace 200 años (1804)

Nace el flautista austriaco **Josef Fahrbach** (1804-1883). Fue flauta solista del Teatro de la Corte de Viena. Escribió numerosas obras y cuadernos de ejercicios para flauta, la mayoría editadas por Diabelli.

- Nace en Fortuna (Murcia), **Vicente Cuenca Lucherini**, Flautista fundador de los periódicos musicales: «El Orfeón» (1856) «El Entreacto» y «El Artista» (1866). Profesor de armonía y de historia de la música en el Conservatorio de Madrid (1868).

- Nace el flautista **Whilhem Haake** (1804-1875).



T. BOEHM



J.L. TULOU

- Según Baltasar Saldoni, fallece en Sevilla el flautista **Ildefonso Arteta**, nacido en Zaragoza.

- Cierra sus negocios en Londres el constructor de flautas **John Hale**, cuyo sello era una flor de lys

- Se publica, un año después de la prematura muerte de **Antoine Hugot** (1761-1803) un método de flauta que completaría más tarde el también profesor del Conservatorio de París, **Wunderlich**. Este mismo año se adopta como texto oficial en el Conservatorio.

- **Jean Louis Tulou** (1786-1865) es nombrado solista de la Ópera de París

Hace 175 años (1829)

Robert Nicholas Bochsa (1789-1855), flautista y arpista de notable talento, es nombrado director la música del Royal Theatre de Londres.

Theobald Boehm (1794-1881), diseña un nuevo modelo para su propio uso.

- Fallece en Kent (Inglaterra) **William Cahusac** último miembro de una familia de constructores de flautas establecida en Londres que inició sus negocios alrededor de 1755.

- Fallece el flautista aficionado y constructor de flautas **Theodor Pottgiesser** (1766-1829). Remodeló la flauta de siete llaves, añadió llaves con anillas y publicó artículos especializados en la revista "Allgemeine Musikalische Zeitung".

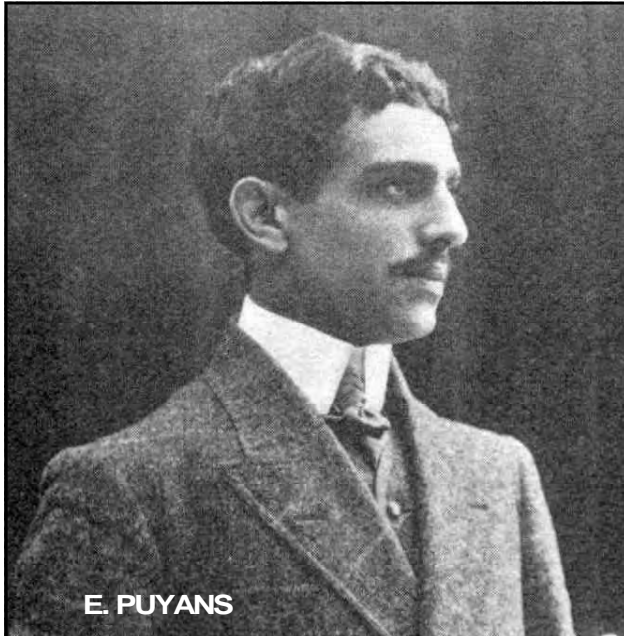
- El flautista italiano **Caesar Ciardi** (1818-?), visita Inglaterra, interpretando su propia fantasía sobre Lucia de Lammermoor. En el mismo concierto, Mendelssohn dirigió por primera vez en Inglaterra la obertura del Sueño de una Noche de Verano.



- **Louis Drouet** (1792-1873), vuelve a Londres para una gira de conciertos, acompañando a su amigo Félix Mendelssohn.

- El famoso crítico y editor **William Nelson James** (1801-1854), publica en Londres, *The Flautist's Catechism*. Es el último año que aparece la revista de la que es editor: "*The Flautist's Magazine*".

- **Jean Louis Tulou** es designado profesor del conservatorio de



E. PUYANS

París, puesto que ocupará hasta 1859.

- El famoso Músico y Editor, **Antonio Romero y Andía** (1815-1866), es contratado como 2º clarinete en el teatro de Valladolid. Este mismo año comienza a trabajar como primer clarinete en el V Regimiento de artillería de esa ciudad.

- **Eugène Walckiers** (1793-1865), edita en París su célebre *Méthode de Flûte*.

- En el número de julio de la revista inglesa "**The Harmonicon**", editada en Londres por Samuel Leight, se produce una polémica entorno al nuevo tipo de flauta creada por Boehm y Gordon, cuyos participantes son: Monzani & Hill, Tulou y W.N. James.

- El reconocido flautista aficionado **John Quincy Adams** y quinto presidente de los Estados Unidos, finaliza su mandato de cuatro años.

Hace 150 años (1854)

Nace el flautista y compositor puertorriqueño **Braulio Dueño Colón**.

- Nace el flautista y pianista nacido en Cuba, **Enrique Olaguivel y Socarrás** (1854-1874).

- Nace en Sagua la Grande (Cuba) el flautista **Ramón Solís** (1854-1891).

- Fallece **William Nelson James**.

- **Theobald Boehm** fabrica una flauta en Sol y entra en sociedad con el fabricante de instrumentos **Carl Mendler** (1833-1914). Obtiene en Munich una medalla de oro en la Exposición Internacional.

- **Antonio Romero y Andía**, inicia negocios con instrumentos militares y de orquesta.

- **Louis Drouet** viaja a los Estados Unidos de Norte América para realizar una gira de conciertos, triunfando especialmente en la ciudad de Nueva York.

- **Jean Baptiste Laflorance** (1836-1897), solista de la Opera Cómica de París, obtiene el primer premio de flauta del Conservatorio Parisino.

- **Vicente Cuenca Lucherini** (1829-?), editor de prestigio, dirige en Madrid las revistas artístico- musicales del periódico político, «El Fénix»

- El fundador de una familia de constructores de flautas en Nueva York y fabricante de la primera flauta de plata en los Estados Unidos, **A.G. Badger**, edita en Londres, *A illustrated History of the flute... with a description of the new Boehm Flute*.

- La revista "**La España Musical**", en su número de 31 de octubre, ofrece a sus lectores la obra para flauta y piano de Bosio: *La Esmeralda*, tandas de valsos.



CEAMAR

DISTRIBUCIONES S. L.

Polígono Piedra Hincada, Parc. 11
Apto. de Correos 238
41500 Alcalá de Guadaíra
(Sevilla)

Teléf. 95-5614626

Fax 95-5614650





S. GAZZELLONI

- El flautista madrileño **Pedro Viglietti** (Villetti) y Dotta (1821-1855), realiza numerosos conciertos por toda España interpretando obras propias y fantasías de óperas famosas, según relata la revista "La España Musical".

Hace 100 años (1904)

Buenaventura Emilio Puyans (1883-1956), nacido en Puerto Plata (República Dominicana) y fallecido en París, gana el primer premio de flauta del Conservatorio de París, tocando como obra libre y de estreno mundial, *Concertino*, de Cécile Chaminade, que le dedicó su pieza en los siguientes términos: "al joven y ya virtuoso intérprete de mi más querida obra". Con esto se convirtió en el primer iberoamericano que obtenía tal galardón. Junto a Puyans, obtienen premio también: Bouillard y Grisard. La obra obligada es *Cantabile y Presto* de George Enesco.

- Breitkopt & Haertel incluyen la biografía de **Teodoro Valdovinos y Puyol** (1880-1963) en la magnífica enciclopedia *Biographien Zur Porträts-Sammlung Hervorragender Flöten-Virtuosen Und Komponisten*.

- Fallece el célebre editor musical español **Benito Zozaya** (1844-1904).

- **Gregorio Baudot y Puente**, alumno de Francisco González Maestre en el Conservatorio de Madrid, interpreta en un ejercicio escolar, su obra: *Nocturno y Alborada*, para flauta y piano.

- Deja de fabricarse el modelo de flauta ideado por **Abel Siccama** (1800-?)

- **Otto Mönnig**, fabricante de Leipzig, patenta unas reformas

en la embocadura que afectan a la chimenea.

- La firma **Leblanc-Noblet** dedicada a la fabricación de instrumentos de viento, es vendida a G. Leblanc.

Hace 75 años (1929)

Obtienen premio en el Conservatorio de París, **Sagnier y Jude**. La obra obligada es el primer movimiento del concierto en Re mayor de Mozart, con cadencia de Paul Taffanel.

- La editorial **Delagrave** edita en París, *Tuyaux et Résonateurs* de Henry Bouasse.

Hace 50 años (1954)

Severino Gazzelloni (1915-), estrena en Darmstadt la *Sonatine* para flauta y piano de Pierre Boulez.

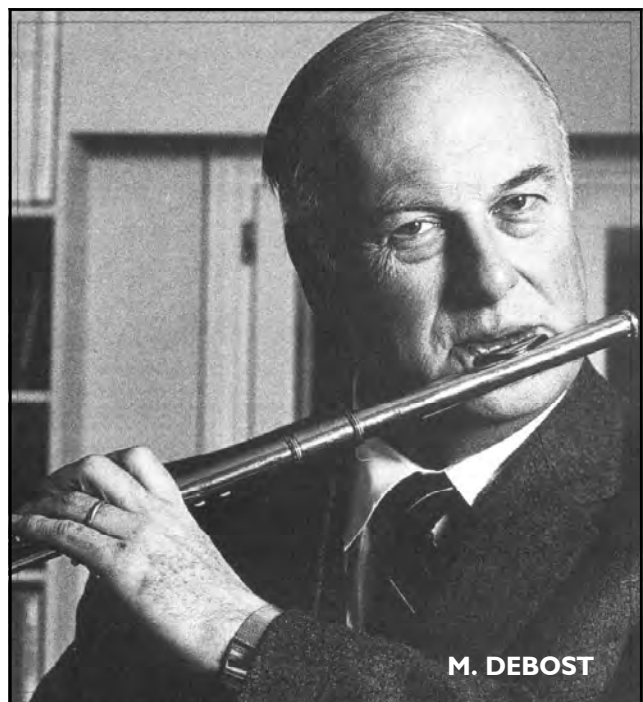
- **Michel Debost** (1934-) obtiene premio en el concurso del Conservatorio de París.

- **Raymond Guiot** (1930-) obtiene el premio internacional de flauta de Ginebra.

Hace 25 años (1979)

Taplinger Pub. Co. (Nueva York) edita por primera vez el libro de Nancy Toff: *The Development of the Modern Flute*.

- **Robert Dick** (1950-) patenta su sistema de flauta, consistente en la desunión total de las llaves entre sí.



M. DEBOST