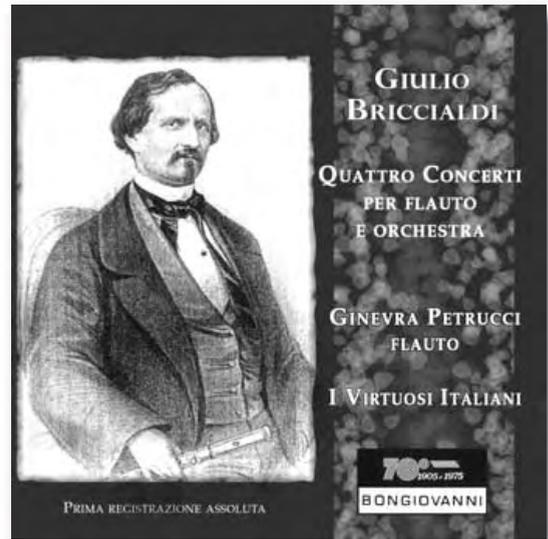




GIULIO BRICCIALDI
QUATTRO CONCERTI PER FLAUTO E ORCHESTRA

Giulio Briccialdi (1818-1881)
 Integrale dei Concerti per flauto e orchestra
 Prima registrazione assoluta.
 Ginevra Petrucci e I Virtuosi Italiani
 Edizione Italiana:
 Bongiovanni n° 5159-2
 www.bongiovanni70.com

Los cuatro conciertos compuestos por Giulio Briccialdi, cuya primera grabación aquí se presenta, fueron realizados directamente sobre los manuscritos originales no publicados y son un raro ejemplo de virtuosismo instrumental combinado con la música melodramática. Como parte de los conciertos para instrumento solista y orquesta de este autor del *Ottocento*, la serie de los cuatro de los conciertos de Briccialdi junto con los siete conciertos para flauta y orquesta de Saverio Mercadante (1795-1870), representan un ciclo de obras agrupadas. Fueron compuestos entre 1846 y 1867, dos décadas en las que el llamado Príncipe de flautistas fue muy aclamado en toda Europa. Los intérpretes son Ginevra Petrucci, con una más que prometedora carrera solista y la orquesta I Virtuosi Italiani.



Fragmento del concierto n° 2, guardado en el Conservatorio "G. Verdi" de Milán.

Para saber más sobre Briccialdi:

El maestro Gian-Luca Petrucci ha demostrado ser un especialista en este autor. Las conclusiones de sus trabajos fueron publicadas en el libro *Giulio Briccialdi: Il Principe dei Flautisti* editado por Edizioni Thyryus thyryus@tin.it

