

Cuerpo de Profesores de Conservatorios

Especialidad	Vacantes informatizadas interinos	Total interinos a 30/6/09	Plazas Convocadas
594/402 ARPA	1	1	1
594/403) CANTO	12	15	6
594/404) CLARINETE	35	35	22
594/405 CLAVE	2	3	2
594/406) CONTRABAJO	11	11	6
594/407) CORO	14	14	8
594/408) FAGOT	12	11	5
594/410) FLAUTA TRAVESERA	31	33	17
594/411 FLAUTA DE PICO	4	4	2
594/412) FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	71	71	22
594/414) GUITARRA	57	74	30
594/415) GUITARRA FLAMENCA	21	21	0
594/416) HISTORIA DE LA MUSIQA	16	18	10
594/419) OBOE	18	18	10
594/420 ÓRGANO	3	3	2
594/421) ORQUESTA	16	19	9
594/422) PERCUSIÓN	16	16	8
594/423) PIANO	173	212	15
594/424) SAXOFÓN	32	32	18
594/426) TROMBÓN	22	22	12
594/427) TROMPA	18	18	9
594/428) TROMPETA	20	20	9
594/429) TUBA	13	13	8
594/431) VIOLA	39	39	25
594/432 VIOLA DA GAMBA	1	1	1
594/433) VIOLÍN	56	65	25
594/434) VIOLONCELLO	35	38	18
594/435) DANZA ESPAÑOLA	13	24	6
594/436) DANZA CLÁSICA	15	31	6
594/437) DANZA CONTEMPORÁNEA	8	10	4
594/438) FLAMENCO	9	12	5
594/440 ACROBACIA	2	2	1
594/441) CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO	3	3	3
594/442) CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA	5	5	3
594/443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO	3	5	2
594/444 DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	3	4	2
594/445 DIRECCIÓN ESCÉNICA	4	5	2
594/446) DRAMATURGIA	5	6	3
594/447 ESRIMA	2	2	1
594/448 ESPACIO ESCÉNICO	6	8	4
594/449 EXPRESIÓN CORPORAL	8	9	5
594/450 ILUMINACIÓN	1	1	0
594/451) INTERPRETACIÓN	4	9	3
594/454 INTERPRETACIÓN TEATRO DEL GESTO	1	1	1
594/455 LITERATURA DRAMÁTICA	6	7	4
594/456 TÉCNICAS ESCÉNICAS	1	1	1
TÉCNICAS GRÁFICAS	0	0	1
594/458) TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	4	5	2
594/460) LENGUAJE MUSICAL	64	65	46
TOTAL	916	1.042	405